



MINISTÉRIO DO TURISMO  
PRONAC: 220404 - SÃO JOÃO NA NOSSA TRADIÇÃO  
PROPONENTE: ASSOCIACAO CULTURAL CELEIRO DA TRADICAO

## DADOS DO PROPONENTE

## Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
30.554.815/0001-83	ASSOCIACAO CULTURAL CELEIRO DA TRADICAO	Pessoa Jurídica

## Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
- centro	Campos Novos	SC	89.620-000

## Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	Rio Grande do Sul	54	3356--136	Não

## E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	contato@institutohumaniza.com

## Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	Sem Fins Lucrativos

## Dirigentes

CPF	Nome
060.550.219-60	GIOVANI PRIMIERI
496.423.750-87	MAGNA REGINA TESSARO BARP

## PROJETO CULTURAL

## Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
220404	SÃO JOÃO NA NOSSA TRADIÇÃO

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SC	Mecenato	Artes Cênicas	Dança	01400.000404/2022-77	Artigo 18

## Localização atual do Projeto

Localização (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.) SEFIC/GEAR/SACAV
--

## Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
25/05/2022	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 26/05/2022. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se

## Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
296.093,05	0,00	296.093,05	296.093,05	296.093,05	0,00

## Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

**Síntese**

O projeto consiste resgatar, salvaguardar e promover o patrimônio histórico e cultural de Campos Novos, divulgar o conhecimento histórico da promoção da Festa de São João Batista e promover a manutenção de atividades culturais relacionadas à pesquisa e divulgação das Danças Tradicionais Gaúchas, bem como da música, indumentária e artesanato. No projeto serão realizados: espetáculo de teatro musical com temática São João na Nossa Tradição, oficinas de danças tradicionais e folclóricas, espetáculos de danças, seminário de indumentária tradicional gaúcha, criação de uma plataforma digital para promoção da indumentária tradicional do gaúcho e palestras de formação cultural.

**Objetivo****OBJETIVO GERAL**

Resgatar, salvaguardar e promover o patrimônio histórico e cultural de Campos Novos, divulgar o conhecimento histórico da promoção da Festa de São João Batista e promover a manutenção de atividades culturais relacionadas à pesquisa e divulgação das Danças Tradicionais Gaúchas, bem como da música e da indumentária.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Realizar espetáculo de teatro musical São João na Nossa Tradição, evento artístico com o objetivo de divulgar o conhecimento histórico da promoção da Festa de São João Batista, resgatando, salvaguardando e promovendo o patrimônio histórico e cultural de Campos Novos, para cerca de 500 pessoas.

Manutenção dos Grupos de Danças Tradicionais e Folclóricas nas categorias, Mirim, Juvenil, Adulto, Veterano e Tropeirismo Biriva, oferecendo aulas semanais de danças tradicionais e folclóricas para cerca 70 pessoas.

Execução de pesquisa e confecção de indumentária típica folclórica e tradicional das épocas em que se vivenciavam coletivamente estas danças, para cerca de 70 pessoas (alunos do projeto);

Realizar três espetáculos de danças tradicionais e folclóricas nas festas culturais da cidade e região, com apresentação das mesmas observando várias épocas, características musicais evidenciadas ao vivo, desfile de indumentária típica tradicional das épocas representativas, para cerca de 900 pessoas.

Realizar seminário de indumentária tradicional gaúcha para cerca de 500 pessoas.

Criação de uma plataforma digital para promoção da indumentária tradicional do gaúcho, com acesso mínimo de 500 pessoas.

Realizar 4 palestras de formação cultural (contrapartida social) para cerca de 300 estudantes e professores de escolas públicas, falando sobre a importância do projeto, da arte e da cultura no processo de formação e desenvolvimento social, fortalecendo o conhecimento e a valorização da identidade cultural do município.

**Justificativa**

Ao longo de nossa caminhada enquanto proponente temos desenvolvido diversos projetos voltados à promoção do bem cultural, introduzindo pessoas em diferentes práticas culturais, divulgando conhecimentos culturais, gerando emprego, renda e o giro economia criativa, e ainda resgatando princípios e valores culturais de nossa gente.

E é nesse sentido que o projeto em questão vem atuar, pesquisando a real história artística e cultural dos festejos juninos do município, como de fato eram comemorados antigamente, resgatando, salvaguardando e promovendo o patrimônio histórico e cultural de Campos Novos, através de diferentes manifestos culturais, divulgando o conhecimento histórico da promoção da Festa de São João Batista e também promovendo a manutenção de atividades culturais relacionadas à pesquisa e a divulgação das Danças Tradicionais Gaúchas, bem como da música e da indumentária.. Além disso, todo o conhecimento artístico e cultural a ser fomentado pelo projeto será introduzido no ambiente escolar formando alunos e professores, por meio de palestras de formação cultural, falando sobre a identidade cultural do município e seus manifestos, aproximando-os da real identidade artística e cultural de Campos Novos, garantindo que princípios, valores, arte e cultura de nossa gente não se apaguem com o tempo, mais sim se mantenha viva!

O escopo de trabalho do referido projeto está de acordo com as políticas públicas nacionais de incentivo à cultura e vem agregar com as mesmas, resgatando a identidade cultural da localidade e região, promovendo a manutenção de atividades culturais, gerando emprego e renda, fortalecendo a produção, fruição e desenvolvimento cultural.

Destacamos que a viabilização e aprovação do projeto pela Lei de Incentivo à Cultura é fundamental para sua execução, pois do contrário por sermos uma entidade sem fins lucrativos não teríamos a condição de custear a implantação e manutenção do mesmo com todos seus desdobramentos. Uma vez aprovado, conseguiremos patrocínio de empresas e pessoas parceiras dando vida a esse potencial projeto.

O projeto se enquadra nos seguintes incisos do ART. 1º da Lei 8313/91:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;

III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;

IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;

V - salvaguardar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira;

VI - preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico brasileiro;

VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

IX - priorizar o produto cultural originário do País.

O projeto atende os seguintes objetivos, expressos no ART. 3º da Lei 8313/91:

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

e) realização de exposições, festivais de arte e espetáculos de artes cênicas ou congêneres;

III - preservação e difusão do patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante:

d) proteção do folclore, do artesanato e das tradições populares nacionais;

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

**Acessibilidade****ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS**

Presenciais (se for o caso):

Acessibilidade física:

Os espetáculos acontecerão serão realizados em local adequado, com rampa de acesso, e priorização das primeiras fileiras a pessoas especiais, com mobilidade reduzida, e ou idosos.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: não se aplica.

Acessibilidade para deficientes visuais:

Os espetáculos serão narrados em palco, pelos próprios atores, garantindo acessibilidade a deficientes visuais.

ITEM DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Não se aplica.

Acessibilidade para deficientes auditivos:

Será disponibilizado intérprete de libras.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Intérprete de libras.

À distância/online (se for o caso):

Acessibilidade física:

Não se aplica, pois o público receberá o conteúdo em casa virtualmente.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: não se aplica.

Acessibilidade para deficientes visuais:

Os espetáculos serão narrados em palco, pelos próprios atores, garantindo acessibilidade a deficientes visuais. O espetáculo teatral terá audiodescrição.

ITEM DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: audiodescrição.

Acessibilidade para deficientes auditivos:

Será disponibilizada interpretação de libras nas apresentações transmitidas pela internet.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Intérprete de libras.

#### CONTRAPARTIDA SOCIAL/ PALESTRAS

Presenciais (se for o caso):

Acessibilidade física:

As palestras serão realizadas em local adequado, com rampa de acesso, e priorização das primeiras fileiras a pessoas especiais, com mobilidade reduzida, e ou idosos.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: não se aplica.

Acessibilidade para deficientes visuais:

Pessoas com deficiência visual não terão dificuldade em ouvir as palestras, uma vez que serão narradas em palco.

ITEM DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Palestrante ( próprio palestrante).

Acessibilidade para deficientes auditivos:

Caso identificado público com deficiência auditiva será disponibilizado intérprete de libras.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Intérprete de libras.

À distância/online (se for o caso):

Acessibilidade física:

Não se aplica, pois o público receberá o conteúdo em casa virtualmente.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: não se aplica.

Acessibilidade para deficientes visuais:

Pessoas com deficiência visual não terão dificuldade em ouvir as palestras, uma vez que serão narradas na transmissão.

ITEM DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Palestrante ( o próprio palestrante fará a locução)

Acessibilidade para deficientes auditivos:

Será disponibilizada uma versão com intérprete de libras de maneira que se garanta o acesso a pessoas com deficiência auditiva.

Item da PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Intérprete de libras.

#### Democratização de Acesso

Todos os produtos culturais do projeto serão oferecidos de forma democrática e gratuita ao público beneficiário, com ampla divulgação na internet, rádios, jornais, carro de som (quando necessitar), banner, cartazes, outdoor e afins. Conforme necessidade de alcance do público.

**ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS**

Será adotado com ação de democratização de acesso o inciso/medida do art. 24 da IN nº 01/2022:

III- Permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias;

**CONTRAPARTIDA SOCIAL/ PALESTRAS OFICINAS**

Será adotado com ação de democratização de acesso o inciso/medida do art. 24 da IN nº 01/2022:

III- Permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias;

**Etapa de Trabalho****PRÉ-PRODUÇÃO (1 mês)**

Contratação dos profissionais - 1 mês

**PRODUÇÃO (12 meses)**

Divulgação ( durante todo o período de execução do projeto) - 12 meses

Realização de um espetáculo de teatro musical São João na Nossa Tradição e do seminário de indumentária tradicional gaúcha - 2 dias.

Execução das aulas de danças tradicionais e folclóricas - 12 meses

Execução de pesquisa e confecção de indumentária típica - 6 meses

Apresentação de espetáculos de danças - 3 meses

Criação de uma plataforma digital para promoção da indumentária tradicional do gaúcho - 4 meses

Execução da ação de contrapartida social (palestras)- 3 meses

Apresentações - 4 meses

**PÓS PRODUÇÃO (1 mês)**

Prestação de contas - 1 mês

Obs.: algumas atividades de cada etapa serão realizadas paralelamente, sendo o tempo total previsto de execução do projeto: 12 meses.

**Ficha Técnica**

**PROPONENTE** (função no projeto: coordenação geral). Grupo de danças tradicionalistas gaúchas, do Município de Campos Novos, com invernadas mirim, juvenil e adulta, grupo de declamadores e grupo de cantores. Proponente de diversos projetos culturais. Atuará como coordenador geral do projeto: desenvolvendo e contratando os prestadores de serviços, gerenciando os recursos e ações do projeto, voltadas a execução efetiva, a fim de garantir qualidade, transparência e eficiência no projeto como um todo. Será remunerado pela rubrica de coordenação geral.

**GIOVANI PRIMIERI** (função no projeto: professor/ oficineiro/ palestrante): Tradicionalista, mentor e realizador do Rodeio Artístico Nacional de Abdon Batista e do Ceileiro da Poesia. Professor de Dança Gaúcha, poeta, estudioso e autodidata da cultura gaúcha.

**INSTITUTO HUMANIZA** (função no projeto: coordenação técnica). Instituição atuante há 11 anos no setor cultural, atuando na elaboração e execução de projetos culturais, bem como no assessoramento técnico de proponentes junto ao SALIC. Profissionais a disposição para a coordenação técnica do projeto:

- **DENER SANTOS DE SOUZA** (função no projeto: coordenador técnico): Engenheiro de Produção pela UNOESC - Universidade do Oeste de Santa Catarina, Black Belt Lean Six Sigma, especialista em gestão financeira, em gestão empresarial e inteligência competitiva, empresário, professor, consultor de negócios na STUB Consultoria, produtor cultural e diretor de projetos culturais no Instituto Humaniza. Atuou como coordenador em diversos projetos sociais, culturais, educacionais, de esporte e lazer viabilizados pelo Instituto Humaniza e outras instituições. Em 2021 foi premiado e reconhecido por sua trajetória cultural pelo estado do Rio Grande do Sul. No projeto atuará como coordenador técnico, podendo ser remunerado por empresa própria.

- **MAGNA REGINA TESSARO BARP** (função no projeto: coordenadora técnica e palestrante): Pedagoga, com MBA em gerenciamento de projetos, mestrado em educação, palestrante, empreendedora, master coach empresarial e presidente do Instituto Humaniza. No projeto atuará como coordenadora técnica, podendo ser remunerada por empresa própria.

- **CAMILA BEBBER GOMES** (função no projeto: assessoria de comunicação): Formada em Comunicação Social, habilitação em Jornalismo com pós graduação em Comunicação Empresarial e Marketing. Trabalhou no Governo do Estado de Santa Catarina, na ADR Campos Novos por 7 anos como assessora de comunicação e imprensa e ainda na Cooperativa Agropecuária Camponovense - Coocam como coordenadora de comunicação por outros 5 anos. Atua hoje no Instituto Humaniza coordenando a comunicação e mídias de projetos e programas.

- **ANA JÚLIA RIBEIRO DOS SANTOS** (função no projeto analista/assistente de projeto): Acadêmica de engenharia de produção, analista de diversos projetos sociais, culturais e educacionais, atuante em diversos projetos incentivados pela lei federal de incentivo à cultura.

**OBS:** Oficineiros e avaliadores serão definidos no andar do projeto, levando em consideração formação, experiência e conhecimento.

**Sinopse de obra****ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS**

- DO ESPETÁCULO DE TEATRO MUSICAL SÃO JOÃO NA NOSSA TRADIÇÃO:

O espetáculo será construído com base em pesquisa história e cultural, a ser realizada no projeto, retratando a realidade dos festejos juninos e seus manifestos culturais, resgatando, salvaguardando e promovendo o patrimônio histórico e cultural de Campos Novos.

Duração: cerca de 1h e 20min

Elenco e direção a ser definido ao longo do período de execução.

Dramaturgia e cenografia do espetáculo:

A escassez de material sobre o tema: Festas Juninas já é um grande incentivo à chegarmos a viabilizarmos um estudo e constituição de um espetáculo teatral. O que nos chama a atenção é a submissão regional deste importante Festo Cultural aos carnavalizados festejos nordestinos (impulsionados pela necessidade turística) e ainda do mundo jocoso do personagem Jeca Tatú, imortalizado pelos filmes do grande Mazaropi, trazendo num produto escolar, uma falsificação de comportamento social dentro de uma festa onde o caricato e engraçado de um personagem se transfere para uma sociedade inteira, virando marionetes jocosas numa tentativa de transportar a todos para um Arraiá que nunca receberia socialmente posturas impróprias de uma festa católica. Abordar a problemática escolar perpassa a história e legado do governo Getúlio Vargas, o cinema brasileiro, Monteiro Lobato e um série de professores despreparados deturpando o homem rural numa irresponsável representação de suas mazelas, projetando nossas crianças à um mundo fantasioso e mal posto. Nesse sentido, o espetáculo vem resgatar a realidade cultural existente por detrás dos festejos juninos, de forma lúdica, de acordo com a realidade local, resgatando, salvaguardando e promovendo o patrimônio histórico e cultural de Campos Novos.

**- DO SEMINÁRIO DE INDUMENTÁRIA GAÚCHA:**

A primeira coisa que identificava a sociedade gaúcha antiga certamente era o modo de se trajar. Diferente de outros povos, os gaúchos, principalmente os que tinham suas atividades ligadas ao campo, tinham distintas formas de se trajar seja nas lides campeiras, seja em festejos típicos onde se dava muita importância ao traje pela representatividade, significado e funcionalidade de cada peça.

O Seminário de Indumentária Gaúcha do projeto vem divulgar os estudos artísticos, culturais e folcloristas, além de expor peças originais, reconstituições contando com um belíssimo Show/Desfile das peças antigas da indumentária gaúcha. Conhecer nossos trajes antigos, estudá-los e reconstituir cada peça é compreender um pouco de como a indumentária de uma sociedade era tão importante para sua identidade cultural e característica em seu orgulho de ser gaúcha. Além disso, conta com um momento educacional com palestrantes renomados no conhecimento de práticas tradicionalistas, onde cada um abordará um tema específico, com contribuições e questionamentos do alunato, abordando assuntos relacionados a: indumentária típica tradicional.

Duração: 1 dia de atividades.

**Impacto Ambiental****Especificações Técnicas do produto****DA FORMA DE EXECUÇÃO**

O projeto é formatado para ocorrer na forma presencial ou online (atividades à distância). Será dada preferência para as ações do projeto serem realizadas presencialmente, contudo se perdurar a necessidade de afastamento social devido a pandemia poderá ser realizado as entregas de forma parcial ou totalmente online (aulas, apresentações, palestras, etc. online, ao vivo ou gravado), garantindo o acesso à cultura em momentos tão desafiadores, trazidos pela pandemia.

**DOS PROTOCOLOS DE MEDIDAS DE SEGURANÇA VIGENTES**

- Será auferida a temperatura de todos os participantes na entrada de todas as atividades do projeto.
- Será disponibilizado álcool em gel em pontos estratégicos dos locais de realização de todas as atividades do projeto.
- Será cumprido demais protocolos de medidas de segurança vigentes no momento de execução das atividades do projeto, respeitando a portaria da SECULT/MTUR N° 44, de 5 de NOVEMBRO DE 2021.

Referente à diligência da proposta do dia - 25/02/2022:

- Explicamos que ajustamos a rubrica "Locação de Sala de Espetáculo" para "Locação de Sala para Ensaios", e que a rubrica refere-se ao pagamento de aluguel durante 12 meses de execução do projeto, onde ocorrerão ensaios semanais dos grupos de danças do projeto, e demais oficinas previstas no mesmo. O espaço fica exclusivamente reservado para as atividades do projeto durante todo o período de execução, não se trata de uma locação pontual, mais sim um ano de ocupação do espaço pelo valor mensal previsto no orçamento. Entendemos que o teto previsto no Art. 17 Instrução normativa secult/mtur nº 1, de 4 de fevereiro de 2022, "V - até R\$10.000,00 (dez mil reais), por projeto, para custos com aluguel de teatros, espaços e salas de apresentação, salvo teatros públicos e Espaços Públicos (Anexo I)", está relacionado a situações de locação pontual ou mensal com valor de até R\$10.000,00. No caso de projeto o valor mensal está sendo de R\$1.600,00 e o anual R\$19.200,00, não ultrapassando teto mensal de R\$10.000,00. Dessa forma, optamos por explicar o contexto, porém caso ainda assim seja necessário reduzir o valor da rubrica, por gentileza, nos diligenciem que assim procederemos.

- Informamos que para o PRONAC: 182702 foi apresentada prestação de contas, e que o PRONAC: 191804 está em execução com previsão de encerramento em 31/12/2022. A presente proposta/projeto é para ser realizado em 2023, sendo enviada nesse momento para termos tempo hábil de tramitação: avaliação, aprovação, captação de recursos e homologação até a data de início.

**Outras Informações****- DAS AULAS DE DANÇAS/INVERNADA ARTÍSTICA:**

Aulas semanais de danças tradicionais e folclóricas nas categorias: Mirim, Juvenil, Adulto, Veterano e Tropeirismo Biriva.

Carga horária por categoria: 45min.

Periodicidade: semanal ( durante 12 meses).

Professor: Giovanni Primieiri (vide ficha técnica).

**Divulgação**

*Dados não informados!*

**Local de realização**

País	UF	Cidade
Brasil	Santa Catarina	Abdon Batista

**Período de realização**

Data de Início	Data de Término
01/01/2023	31/12/2023

**Deslocamento**

*Dados não informados!*

**Plano de Distribuição****PRODUTO**

**Espectáculo de Artes Cênicas (principal)**

**Logomarca**

Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 0	Patrocinador 0	Beneficiários 2540	Produzida 2540	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00				

Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 0	Patrocinador 0	Beneficiários 300	Produzida 300	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00				

## Incentivo Fiscal Federal

### Espectáculo de Artes Cênicas

#### 2 - Produção / Execução

SC - Abdon Batista

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1 Assistentes	12.000,00	0,00	365	1	12	0,00	12.000,00	1 profissional para auxiliar nas atividades em geral do projeto: enviar e-mails, alimentar informações no salic, realizar ligações, organizar programação, auxiliar na organização de documentações, etc. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		1 profissional para auxiliar nas atividades em geral do projeto: enviar e-mails, alimentar informações no salic, realizar ligações, organizar programação, auxiliar na organização de documentações, etc. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
2 Audiodescrição	3.000,00	0,00	365	1	1	0,00	3.000,00	Contratação de 1 profissional/empresa para serviços de audiodescrição, nos termos de acessibilidade, de um espetáculo teatral a ser disponibilizado. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		Contratação de 1 profissional/empresa para serviços de audiodescrição, nos termos de acessibilidade, de um espetáculo teatral a ser disponibilizado. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
3 Cenografia/material/confeção	8.000,00	0,00	365	1	1	0,00	8.000,00	Contratação de serviços de cenografia e iluminação cênica para apresentação teatral. E para ornamentação do seminário de indumentária. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias		Contratação de serviços de cenografia e iluminação cênica para apresentação teatral. E para ornamentação do seminário de indumentária. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
4 Combustível	3.500,00	0,00	365	1	10	0,00	3.500,00	Verba para compra de combustível para deslocamento de instrutores, equipe técnica e administrativa durante todo o período de execução do projeto para quando precisar em função de alguma atividade no mesmo. Estimam-se uns 10 abastecimentos de veículos (carro) ao preço médio unitário especificado.		Verba para compra de combustível para deslocamento de instrutores, equipe técnica e administrativa durante todo o período de execução do projeto para quando precisar em função de alguma atividade no mesmo. Estimam-se uns 10 abastecimentos de veículos (carro) ao preço médio unitário especificado.

									Quantidade: 1 verba x Ocorrência: 10. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		Quantidade: 1 verba x Ocorrência: 10. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
5	Coordenação geral	6.000,00	0,00	365	1	12	0,00	6.000,00	Remuneração do proponente do projeto por coordenação geral durante todo o período de execução do projeto na cidade especificada. Quantidade: 1 x Ocorrência: 12 meses. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		Remuneração do proponente do projeto por coordenação geral durante todo o período de execução do projeto na cidade especificada. Quantidade: 1 x Ocorrência: 12 meses. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
6	Coordenador técnico	36.000,00	0,00	365	2	12	0,00	36.000,00	2 profissionais para coordenação técnica e artística, assessorando nos aspectos técnicos e legais de execução, garantindo eficiência na execução das atividades, nos direcionamentos artísticos, na aplicação de recursos e na prestação de contas do projeto, durante todo o período de execução do projeto. Quantidade: 1 x Ocorrência: 12 meses. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		2 profissionais para coordenação técnica e artística, assessorando nos aspectos técnicos e legais de execução, garantindo eficiência na execução das atividades, nos direcionamentos artísticos, na aplicação de recursos e na prestação de contas do projeto, durante todo o período de execução do projeto. Quantidade: 1 x Ocorrência: 12 meses. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
7	Figurino	40.250,00	0,00	365	70	1	0,00	40.250,00	Aquisição de indumentária típica tradicional (Camisa, Bombacha, Lenço, chapéu, colete, véstia, paletó e barbicacho) para alunos do projeto. Quantidade: 70 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias		Aquisição de indumentária típica tradicional (Camisa, Bombacha, Lenço, chapéu, colete, véstia, paletó e barbicacho) para alunos do projeto. Quantidade: 70 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
8	Hospedagem com alimentação	2.200,00	0,00	365	10	2	0,00	2.200,00	Hospedagens com café da manhã para cerca de 10 artistas, palestrantes, instrutores e profissionais técnicos durante atividades do projeto. Quantidade: 10 pessoas x Ocorrência: 2 dias. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		Hospedagens com café da manhã para cerca de 10 artistas, palestrantes, instrutores e profissionais técnicos durante atividades do projeto. Quantidade: 10 pessoas x Ocorrência: 2 dias. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
9	Instrutor	33.600,00	0,00	365	1	12	0,00	33.600,00	1 instrutor de danças tradicionais e folclóricas durante 12 meses. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		1 instrutor de danças tradicionais e folclóricas durante 12 meses. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
10	Intérprete de libras	5.400,00	0,00	365	1	12	0,00	5.400,00	Contratação de um profissional para atender os 12 meses de execução do produto cultural, interpretando libras nas aulas de danças, oficinas e seminário. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12 Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		Contratação de um profissional para atender os 12 meses de execução do produto cultural, interpretando libras nas aulas de danças, oficinas e seminário. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12 Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
11	Locação de espaço aberto privado	9.000,00	0,00	365	1	2	0,00	9.000,00	Locação de espaço para apresentação do espetáculo de teatro musical e para realização do seminário de indumentária tradicional gaúcha durante 2 dias. Quantidade: 1 espaço x Ocorrências: 2 dias. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.		Locação de espaço para apresentação do espetáculo de teatro musical e para realização do seminário de indumentária tradicional gaúcha durante 2 dias. Quantidade: 1 espaço x Ocorrências: 2 dias. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
12	Locação de sala para ensaios	19.200,00	0,00	365	1	12	0,00	19.200,00	Refere-se a locação de espaço para aulas e ensaios dos grupos de danças e realização de atividades culturais diversas previstas no projeto durante os 12 meses de execução. Vide informações complementares. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12 Duração		Refere-se a locação de espaço para aulas e ensaios dos grupos de danças e realização de atividades culturais diversas previstas no projeto durante os 12 meses de execução. Vide informações complementares. Quantidade: 1 x Ocorrências: 12 Duração

									etapa de produção: 12 meses . 365 dias.	etapa de produção: 12 meses . 365 dias.
13	Músicos para espetáculo de Artes Cênicas	9.000,00	0,00	365	1	3	0,00	9.000,00	Músicos para os 3 espetáculos de danças. Quantidade: 1 espaço x Ocorrências: 3. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Músicos para os 3 espetáculos de danças. Quantidade: 1 espaço x Ocorrências: 3. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
14	Palestrante	10.000,00	0,00	365	5	1	0,00	10.000,00	Contratação de 5 palestrantes/oficineiros para palestras do seminário de indumentária tradicional. Quantidade: 5 palestrantes x ocorrência: 1 seminário. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Contratação de 5 palestrantes/oficineiros para palestras do seminário de indumentária tradicional. Quantidade: 5 palestrantes x ocorrência: 1 seminário. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
15	Produtor	10.000,00	0,00	365	1	1	0,00	10.000,00	Verba para contratação de uma empresa para produção, gravação e edição de material audiovisual - filmagem editada do espetáculo teatral. Será divulgada em plataformas digitais com acesso irrestrito, dentro da estrutura normativa. Quantidade: 1 verba x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Verba para contratação de uma empresa para produção, gravação e edição de material audiovisual - filmagem editada do espetáculo teatral. Será divulgada em plataformas digitais com acesso irrestrito, dentro da estrutura normativa. Quantidade: 1 verba x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
16	Refeição	1.300,00	0,00	365	10	4	0,00	1.300,00	Refeições para cerca de 10 artistas, palestrantes, instrutores e profissionais técnicos durante atividades do projeto. Estima-se refeições para uns 2 momentos (dias) x 2 = 10 refeições por pessoa, durante as ações. Quantidade: 10 x Ocorrência: 4 ( 2 dias x 2 refeições dia). Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.	Refeições para cerca de 10 artistas, palestrantes, instrutores e profissionais técnicos durante atividades do projeto. Estima-se refeições para uns 2 momentos (dias) x 2 = 10 refeições por pessoa, durante as ações. Quantidade: 10 x Ocorrência: 4 ( 2 dias x 2 refeições dia). Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
17	Sítio de Internet - Design e criação	5.250,00	0,00	365	1	1	0,00	5.250,00	Serviço de design e criação de plataforma digital, online e interativa, para promoção da indumentária tradicional do gaúcho. Quantidade: 1 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Serviço de design e criação de plataforma digital, online e interativa, para promoção da indumentária tradicional do gaúcho. Quantidade: 1 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
18	Sítio de Internet - Manutenção/Atualização	3.500,00	0,00	365	1	1	0,00	3.500,00	Serviço de manutenção/atualização de plataforma digital, online e interativa, para promoção da indumentária tradicional do gaúcho durante 1 ano. Quantidade: 1 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Serviço de manutenção/atualização de plataforma digital, online e interativa, para promoção da indumentária tradicional do gaúcho durante 1 ano. Quantidade: 1 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
19	Sítio de Internet - Textos	1.250,00	0,00	365	1	1	0,00	1.250,00	Serviço de criação de texto para plataforma digital, online e interativa, para promoção da indumentária tradicional do gaúcho. Quantidade: 1 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Serviço de criação de texto para plataforma digital, online e interativa, para promoção da indumentária tradicional do gaúcho. Quantidade: 1 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
20	Sonorização	7.000,00	0,00	365	1	2	0,00	7.000,00	Verba para contratação de serviços de sonorização para apresentação do espetáculo de teatro musical e para realização do seminário de indumentária tradicional gaúcha durante 2 dias. Quantidade: 1 x Ocorrências: 2 dias. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias	Verba para contratação de serviços de sonorização para apresentação do espetáculo de teatro musical e para realização do seminário de indumentária tradicional gaúcha durante 2 dias. Quantidade: 1 x Ocorrências: 2 dias. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
21	Uniforme	11.200,00	0,00	365	70	1	0,00	11.200,00	Confecção/compra de uniformes personalizados com logo marcas para alunos do	Confecção/compra de uniformes personalizados com logo marcas para alunos do



									projeto. Quantidade: 70 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias		projeto. Quantidade: 70 x ocorrência: 1. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias
<b>Total da UF</b>	<b>236.650,00</b>	<b>0,00</b>							<b>236.650,00</b>		

<b>Total da Etapa</b>	<b>236.650,00</b>	<b>0,00</b>							<b>236.650,00</b>		
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

**9 - Assessoria Contábil e Jurídica**

SC - Abdon Batista

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
22	Advogado	1.750,00	0,00	365	1	1	0,00	1.750,00	1 Advogado para assessoria jurídica durante toda a execução e prestação de contas. Recebe por serviço prestado. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1. Assessorará em todas as etapas: pré-produção, produção e pós-produção: 12 meses - 365 dias.	1 Advogado para assessoria jurídica durante toda a execução e prestação de contas. Recebe por serviço prestado. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1. Assessorará em todas as etapas: pré-produção, produção e pós-produção: 12 meses - 365 dias.
23	Contador	1.750,00	0,00	365	1	1	0,00	1.750,00	1 Contador para assessoria contábil durante toda a execução e prestação de contas do projeto. Recebe por serviço prestado. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1 Assessorará em todas as etapas: pré-produção, produção e pós-produção: 12 meses - 365 dias.	1 Contador para assessoria contábil durante toda a execução e prestação de contas do projeto. Recebe por serviço prestado. Quantidade: 1 x Ocorrência: 1 Assessorará em todas as etapas: pré-produção, produção e pós-produção: 12 meses - 365 dias.
<b>Total da UF</b>	<b>3.500,00</b>	<b>0,00</b>						<b>3.500,00</b>		

<b>Total da Etapa</b>	<b>3.500,00</b>	<b>0,00</b>							<b>3.500,00</b>		
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

<b>Total da Espetáculo de Artes Cênicas</b>	<b>240.150,00</b>	<b>0,00</b>							<b>240.150,00</b>		
---	-------------------	-------------	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

**Contrapartidas Sociais****2 - Produção / Execução**

SC - Abdon Batista

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
24	Intérprete de libras	1.000,00	0,00	365	1	4	0,00	1.000,00	Contratação de 1 profissional para interpretação de libras nas 4 palestras de contrapartida social. Quantidade: 1 x Ocorrência: 4. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.	Contratação de 1 profissional para interpretação de libras nas 4 palestras de contrapartida social. Quantidade: 1 x Ocorrência: 4. Duração etapa de produção: 12 meses ? 365 dias.
25	Palestrante	5.800,00	0,00	365	1	4	0,00	5.800,00	Contratação de 1 palestrante para realização de 4 palestras de contrapartida social. Quantidade: 1 x Ocorrência: 4. Duração etapa de produção: 12 meses - 365 dias	Contratação de 1 palestrante para realização de 4 palestras de contrapartida social. Quantidade: 1 x Ocorrência: 4. Duração etapa de produção: 12 meses - 365 dias
<b>Total da UF</b>	<b>6.800,00</b>	<b>0,00</b>						<b>6.800,00</b>		

<b>Total da Etapa</b>	<b>6.800,00</b>	<b>0,00</b>							<b>6.800,00</b>		
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

<b>Total da Contrapartidas Sociais</b>	<b>6.800,00</b>	<b>0,00</b>							<b>6.800,00</b>		
--	-----------------	-------------	--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

**Administração do Projeto**

**10 - Captação de Recursos****SC - Abdon Batista**

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
26	Remuneração para captação de recursos	26.917,55	0,00	1	1	1	0,00	26.917,55	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
<b>Total da UF</b>		<b>26.917,55</b>	<b>0,00</b>					<b>26.917,55</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>26.917,55</b>	<b>0,00</b>					<b>26.917,55</b>			
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--

**8 - Custos Vinculados****SC - Abdon Batista**

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
27	Custos de Administração	7.408,50	0,00	1	1	1	0,00	7.408,50	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
28	Custos de Divulgação	14.817,00	0,00	1	1	1	0,00	14.817,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
<b>Total da UF</b>		<b>22.225,50</b>	<b>0,00</b>					<b>22.225,50</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>22.225,50</b>	<b>0,00</b>					<b>22.225,50</b>			
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--

<b>Total da Administração do Projeto</b>	<b>49.143,05</b>	<b>0,00</b>					<b>49.143,05</b>			
--	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--

<b>Total do Incentivo Fiscal Federal</b>	<b>296.093,05</b>	<b>0,00</b>					<b>296.093,05</b>			
--	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

<b>Total do Projeto</b>	<b>296.093,05</b>	<b>0,00</b>					<b>296.093,05</b>			
-------------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--