

MINISTÉRIO DO TURISMO
E ENERCAN - CAMPOS NOVOS ENERGIA S.A.
APRESENTAM:

**31 DE
OUTUBRO
14H**

2021

**PRAÇA
LAURO
MÜLLER**

**EXPOSIÇÃO
DE ARREIOS
ANTIGOS**

**ACERVO DE
BENITO
ZANDONÁ**

**PROJETO: CELEIRO DA TRADIÇÃO - DANÇAS DO FOLCLORE ANTIGO II
E I FESTA DOS TROPEIROS. PRONAC: 191804**

Produção Cultural:

Apoio:

Patrocinador:

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





Exposição de Arreios Antigos

Existirá um tempo em que vários objetos de uso do tropeiro, só ficarão na memória de pouca gente ou nos antigos retratos e livros.

Esta pequena mostra procura apresentar e divulgar algumas das peculiaridades e funcionalidades dos usos e costumes dos antigos tropeiros que outrora transitavam pela região de Campos Novos, e iniciaram a ocupação e desenvolvimento deste pago.

As peças aqui expostas, buscam o compartilhamento de uma parte da ruralidade, do homem campeiro com homem urbano, permitindo a troca de saberes, fazeres e curiosidades entre os dois tipos humanos, cuja distância é apenas uma boa prosa.



Os conceitos são dos pesquisadores:
Valter Fraga Nunes, de Viamão (RS) e
Marco Aurélio Angeli "Zoreia",
de Taquara (RS).



O acervo desta exposição é de Benito Zandoná, de Campos Novos-SC. Encontram-se muitas outras peças antigas como essas no Galpão Caipora Viu de propriedade do mesmo.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Badana

Também chamada de baldrana ou bardana, é uma peça de uso opcional, retangular de couro leve e macio colocada acima do pelego. Pode ser ornamentado, bem como apresentar uma pequena bolsa de cada lado.



Cincha e Sobrechincha

Peças que servem para apertar os arreios. Chincha sobre a sela e sobrechincha sobre o pelego ou badana. Ambas apresentam uma tira de couro grosso, chamada travessão (chincha mais larga e curta, e sobrechincha mais estreita e comprida), ligados a barrigueira por dois látégos, sendo que um deles faz o aperto.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Baixeiro

Também chamado de xergão, é uma peça retangular, feita de lã ou palha de milho, colocado sobre o lombo do equídeo, protegendo e absorvendo o atrito e peso das demais peças do arreamento ou encilhamento.



Carona

Peça de forma retangular, podendo os vértices variar, desde retos, arredondados a pontas sobressalentes. Antigamente feito de couro, mas atualmente existe de material sintético. Colocada sobre o baixeiro (xergão) e abaixo do arreio da montaria do tropeiro.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Bruaca

Recipiente de couro tipo mala com abertura larga, com tampa, normalmente do mesmo couro. Transporta diversos tipos de produtos, especialmente os que podem sofrer algum tipo de compressão.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Buçal

Peça rústica e reforçada de couro cru, colocada na cabeça do animal para condução ou contenção. Compõe-se de focinheira, testeira, cabeçada, fiador e cedeira. O buçal é interligado ao cabresto.



Cabresto

Tira de couro cru trançado ou torcido, que se liga ao buçal para conduzir ou amarrar um animal.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Cabeçada

Peça de couro chato ou trançado que passa por sobre a cabeça e por trás das orelhas do animal, presa na outra extremidade nas argolas da parte superior das hastes do freio, mantendo o mesmo dentro da boca do animal.



Freio

Peça de ferro usada na boca do animal muar ou cavalgar para conte-lo ou direcioná-lo. Composto por duas hastes laterais interligados por uma barra de ferro articulado ou não (bocal). Na parte superior de cada haste tem argolas para prender-se com a cabeçada e na parte inferior mais duas que se predem as rédeas. Por baixo do queixo transpassa de uma haste a outra, uma pequena corrente (barbela) que serve para regular a pressão na boca do animal.



Rédeas

Par de cordas de couro chato ou trançado, ou de crinas, presa na parte inferior das hastes do freio, que serve para direcionar ou parar o animal. Pode também ser uma peça única com duas presilhas nas extremidades para se prender ao freio.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Cambitos

Forquilha de árvore que serve para carregar, lenha, cana ou outro material comprido. Atualmente pode ser feito com madeira e dobradiças ou até mesmo em ferro.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Canastra

Caixa de madeira, recoberta de couro, podendo ser forrada com tecido. Serve para transportar todo tipo de material, especialmente os mais delicados, que possam ser amassados ou quebrados.



Produção Cultural

Apoio



Patrocínio

Enercan
Campos Novos Energia S.A.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

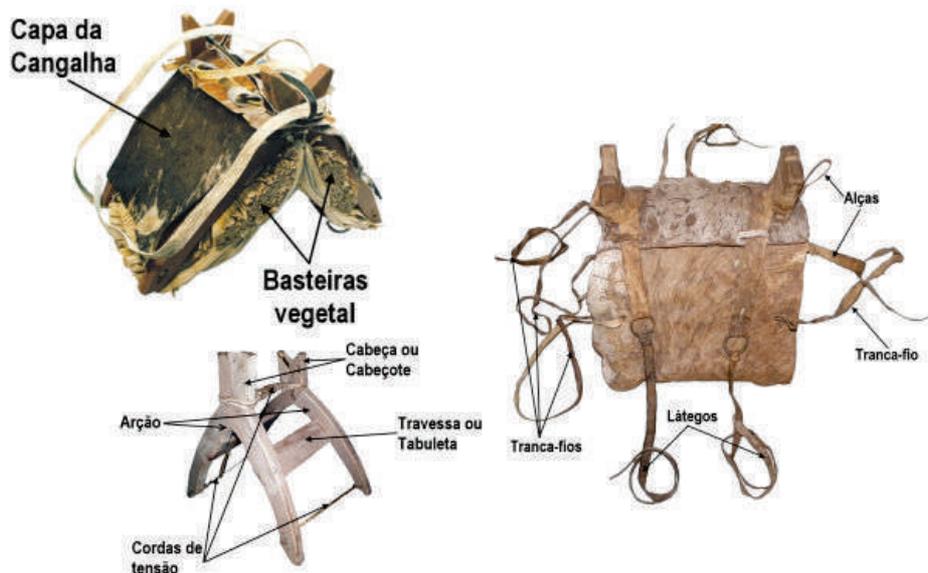
MINISTÉRIO DA
CIDADANIA





Cangalha

Armação de madeira que serve para atrelar a carga.
Constituída por dois arcos de madeira unidos transversalmente por dois travessões também de madeira e esticados com tentos na parte superior e inferior. Possui alças e tranças fios que ajudam na fixação da carga, ligal, peiteira, retranca ou rabicho. Apresenta uma capa de couro e basteiras de palha vegetal (comum na Região Sul) ou de pano preenchido com fibras vegetais ou lã (comum nas demais Regiões).



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Cestos

Também chamado de balaio, é um recipiente feito de taquara e cipó e serve para transportar diversos produtos vegetais, animais e até crianças nas zonas rurais.



Produção Cultural Apoio



Patrocínio



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Cinco

Equipamento sonoro, tipo sino, que serve para reunir ou guiar as tropas em suas jornadas. Normalmente preso ao pescoço da égua madrinha.



Borrachão

Guampa que serve para carregar líquidos (água, cachaça, etc.). Amarrada normalmente na encilha ou a tiracolo no cavaleiro.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Espora

Artefato normalmente feito de metal, em forma de arco que se encaixa no calcanhar do cavaleiro por meio de correias. Na parte de trás do calcanhar existe um prolongamento chamado papagaio e na sua extremidade uma roseta móvel de metal utilizado para cutucar o estimular o equídeo a se locomover.



Estribo

Peça normalmente de metal que serve para apoiar os pés do cavaleiro. Um de cada lado da encilha e presos neste por meio dos loros. Ao longo da história passou por inúmeras modificações.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Laço

Corda trançada usado para pegar o gado no campo, medindo de 20 a 30 metros de comprimento. Consta de quatro partes: o corpo do laço; uma argola na ponta; a ilhapa que é a parte mais espreça junto a argola com mais ou menos um metro; e na outra extremidade uma presilha.



Sovéu

Corda feita por dois ou três tentos torcidos, que serve para laçar animais.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Ligal

Peça retangular de couro que serve para proteger a carga da chuva. Inicialmente de couro bovino e posteriormente de porco.



Arreata

Também chamada de arriata, é uma corda de couro chata ou torcida que serve para apertar a carga.



Retranca

Estrutura de couro, composto por várias correias, sendo que a última alça fica abaixo do rabo do animal junto a coxa. Usado para evitar que a carga vá para frente nas descidas de terrenos inclinados.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Lombilho

Arreio caracterizado por dois arcos salientes, chamado de cabeças, uma posterior e outra anterior. Por entre elas e interligando as duas, duas basteiras coberto por abas de couro.



Serigote

Tipo de lombilho com as cabeças mais altas em forma de "U".



Basto



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Mala de garupa

Saco comprido de lona ou tecido mais grosseiro, com uma abertura no meio, usado para levar pequenos objetos do campeiro.



Mala de capa

Acessório de lona ou couro que serve transportar na garupa do animal, a capa, o poncho ou o pala.



Pessuelos

Acessório composto por duas bolsas de lona ou couro, unidas por uma tira do mesmo material das bolsas. Utilizada para levar pertences do campeiro.



Capa

Peça do vestuário de proteção a chuva e frio do cavaleiro. Antigamente de lã impermeabilizada ou feltro tipo Renner (Ideal, 3 Coqueiros) e Cruzeiro, as mais usadas. Atualmente existem as sintéticas.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Maneador

Corda de couro chato, com mais ou menos 3 dedos de largura e até 10 metros de comprimento, serve para prender os animais na sogá. Também usado para auxiliar na doma.



Arreador

Equipamento tipo chicote, com cabo de vara de madeira com uma tira de couro na ponta (açoiteira), podendo variar de tamanho, tanto o cabo como a açoiteira de acordo com a funcionalidade.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Peiteira

Peça feita de couro chato ou trançado, colocado ao redor do pescoço e presa por duas tiras laterais nas argolas dos arreios ou do travessão. Serve para não deixar os arreios irem para trás nas subidas de terrenos inclinados.



Rabicho

Peça de couro que passa por baixo da cola do animal e se prende na traseira dos arreios. Serve para não deixar os arreios irem para frente na descida de terrenos inclinados.



Ministério do Turismo e
ENERCAN - Campos Novos Energia apresentam:
Projeto Danças do Folclore Antigo II
I Festa Nacional dos Tropeiros



Pelego

Peça retangular, de tamanho variado, feita do couro e lã ovina. Colocado acima do arreio para maior conforto do tropeiro. Quando usado a badana, esta fica sobre o pelego.



Coxonilho

Também chamado de cuxonilho, é uma manta de tecido de algodão, lã ou estopa, guarnecida por retalhos de pano de várias cores ou até mesmo de lã grosseira. Substitui a função do pelego.

